

4 | **AKTIV
WERDEN**

DEN
SPURENSTOFFEN
AUF DER SPUR



ARBEITSBLATT

SPURENSTOFFE IN DER THEATER-AG

Die Schule als Tatort. Lehrer und Schüler als Opfer oder sogar Täter?

 **GEEIGNET FÜR** Sek I 7. – 10. Jg.

 **ZEITAUFWAND** Im Rahmen von Projektunterricht / AG bis zu einem Schulhalbjahr



LERNZIEL

Die Problematik der Spurenstoffe (z. B. Inhaltsstoffe von Medikamenten), die ins Wasser gelangen, muss in der Öffentlichkeit noch bekannter gemacht werden. Junge Menschen erfahren, dass sie ernst genommen werden, wenn sie sich für eine wichtige Sache einsetzen. Sie lernen mit verschiedenen Medien umzugehen.

ANBINDUNG AN DIE BILDUNGS- UND LEHRPLÄNE

ICH-KOMPETENZ

- Selbstvertrauen entwickeln und stärken
- Eigene Kreativität spüren
- Sich konzentrieren

SOZIALE KOMPETENZ

- Vereinbarte Regeln einhalten
- Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern
- Verantwortungsbewusstsein entwickeln
- Im Team Ergebnisse erarbeiten und präsentieren
- Mit anderen zusammenarbeiten können
- Gemeinsam mit anderen Aufgaben verteilen und meistern

SACHKOMPETENZ

- Informationen erschließen und anwenden
- Differenziertes Verstehen und Darstellen von Sachverhalten
- Umgang mit verschiedenen Medien

ABLAUF

Idee

Ein Theaterstück, in dem man Personen oder Orte wiederfindet, die einem bekannt sind, macht neugierig.

Die SchülerInnen überlegen in der Theater-AG, wie sie die SchülerInnen ihrer Schule für das Thema Spurenstoffe interessieren und aufklären können. Sie sammeln Hintergrundinformationen und bauen ein Grundgerüst mit einem Spannungsbogen. Dann werden die Aufgaben verteilt:

Wer schreibt?

Wer spielt welche Rolle?

Wer baut das Bühnenbild?

Wer näht die Kostüme?

Wer macht die Maske?

Wer kümmert sich um Licht?

Wer kümmert sich um den Ton?

Wer kümmert sich um Sponsoren?

Wer kümmert sich um die Werbung?

Mithilfe von Sponsoren oder Sponsorenläufen lässt sich die Aktion umsetzen.



LINKS

www.dsads.de

www.no-pills.eu



BÜCHER

Sascha Pranschke, Sarah Meyer-Dietrich (Hrsg.): Neben der Spur, ein Dülmen-Thriller, Klartext Verlag Essen 2015



EXKURSIONEN

Aquarius Wassermuseum Mülheim



KRITISCHE FRAGEN

- Wie kann man die Bevölkerung persönlich und effektiv für das Thema Spurenstoffe im Wasser und deren Problematik sensibilisieren?

